문학의 삶

1. **연어의 저자는? 씬짜오씬짜오의 저자는? 눈먼 소년이 어떻게 돕는가의 저자는?**

* **안도현, 최은영, 장영희**

1. **연어- 자기경영역량**

* **자기 주도적 진로 설계 능력**

1. **연어가 거슬러 간 이유**

* **알을 낳기 위해서, 지금 보이지 않는 희망이나 꿈을 찾기 위해서**

1. **연어의 초록강의 역할**

* **삶의 방향을 정하고 정체성을 확립하는 데 결정적인 동기로 작용함.**

1. **1장의 소통 방식**

* **심과 상상력을 통해 자연과 교감**

1. **2장의 소통 방식**

* **타인의 고통에 공감하는 방법**

1. **씬짜오씬짜오에서 작가가 근본적으로 다루고자 했던 문제는?**

* **잘못을 인정하는 것은 인간으로 서의 최소한의 예의이자 관계를 회복하는**

**첫 번째 과정임.**

* **피해자인 동시에 가해자인 참혹한 역사가 단순히 과거의 비극으로만**

**치부할 수는 없는 깊은 상처로 남아 있음**

1. **눈먼 소년에서 만장일치로 살리고자 한 사람과 죽이고자 한 사람**

* **살리고자 한 사람: 나 자신, 청각장애자 농부**
* **죽이고자 한 사람: 정치가**

1. **교재에 나온 사회 현상의 예와 뜻**

* **이웃사촌: 나눔을 실천하는 사회 – 타인은 지옥이다 - 사르트르**
* **공동체적 가치가 개인주의적 삶의 논리에 밀려나는 현상**